



Bag de blå bjerge

En monolog om glæde, overlevelse og Kulturrevolution
af **Michael Svennevig** får Verdenspremiere på

Verdens Mindste Teater

Søndag den 30. oktober kl. 17.00

Om Aihua Yan: er opvokset under Kulturrevolutionen fra 1966-76 i Kina. Uddannet civilingeniør, og kom til hertil som politisk flygtning i 1999 og blev dansk statsborger 9 år efter. Som et led i bearbejdelsen af hendes fortid (og især hendes barske opvækst under kulturrevolutionen) blev hun anbefalet at nedskrive sin historie.

Om monologen: Aihua Yan fortalte sin historie til forfatteren/dramatikeren Michael Svennevig, der har skabt en gribende monolog fuld af poesi baseret på Aihua Yans voldsomme livshistorie. Det er et stærkt, hudløst portræt af kampen for overlevelse i et totalitært regime. Det er en skildring af et menneske der ved, at alting har sin pris. Ikke mindst demokratiet. Det er en fortælling om, hvad systemer kan gøre ved et menneske. Det er en vedkommende og appellerende beretningen om håb og tortur. Om at finde veje, hvor der ingen er. Men også om at blive rykket op med rode, og skabe sig et nyt liv i eksil. Som hun siger i monologen, er hun heldig, for *...jeg var en af dem, der overlevede.*

Medvirkende: **Elisabeth von Rosen**
Instruktion: **Ulla Koppel**
Scenografi: Verdens mindste Teater
Premiere: **Søndag d. 30. oktober 2011**

Sidste dag: mandag d. 21. november
Spilletider: lørdag, søndag kl. 17.00 og
mandag, tirsdag kl. 19:00
Entre kr. 125.-

Samtale arrangementer - Fri entre!

1. november kl. 20: Aihua Yan fortæller om sit liv - og sin kamp for at bevare det.

15. november kl. 20: Om virkelighed og teater. Om teater der kradser, når virkeligheden banker på. Om hvordan man kan overføre levet liv til teater. Til begge arrangementer kan man møde Aihua Yan sammen med forestillingens instruktør **Ulla Koppel**, skuespilleren **Elisabeth von Rosen** og dramatikeren **Michael Svennevig**.

Elisabeth von Rosen: skuespiller

Ulla Koppel: instruktør og teaterleder

Michael Svennevig: (født 1964) forfatter og dramatiker. Har skrevet 4 romaner, en portrætsamtalebog og oversat en syrisk-kurdisk digtsamling til dansk. Debuterede med forestillingen HEGN på Teatret ved Sorte Hes i 2008t. HEGN handlede om en kurdisk irakist digter og asylansøger og hans 10 årige lange venten i danske asylcentret. Den kurdiske digteren fik året efter opholdstilladelse.

Verdens Mindste Teater:

KONTAKT:

Albrechtsens Galleri, Kronprinsessegade 3, ved Kongens Have.
- 1306 København K · Telefon 26 17 12 50 · albrechtsen@mail.dk

Under Kulturrevolutionen skulle al fortid slettes og alle fotografier destrueres. På fotoet ses Aihua Yan. Fotoet er taget lige efter Kulturrevolutionen.
Layout: JanPêt Khorto.

*

Monologen er netop udkommet i bogform på Forlaget Epigraf.