

Nu er jeg menneske igen



Illustration: Bodil Molich

**Onsdag den 11. 11. kl. 19-21.30 på Betaniahjemmet,
Kong Georgs Vej 3, Frederiksberg**

Om mødet mellem danskere og udlændinge, asylansøgere og flygtninge. Om vores syn på andre, på os selv og det vi kan blive til sammen. Om interesse og engagement. Om at gøre en forskel. Se film og hør samtaler om venskab og om at blive menneske igen, om egne erfaringer med kontakten mellem uledsagede flygtningebørn og danske kontaktpersoner. Hør historier fra nær og fjern, og tag stilling til, hvad du selv har lyst til.

Mød jazzpianisten **Carsten Dahl**, sangerne **Susi Hyldgaard**, **Joost Alexander** og **Pia Raug**, forfatterne **Kirsten Thorup**, **Vibeke Marx** og **Salam Ibrahim** (Irak), filminstruktøren **Jannik Hastrup**, skuespillerne **Michelle Bjørn-Andersen** og **Sue Hansen-Styles** (England), forældrerepræsentanterne **Else-Marie Ulderup**, **Iben Hendel Philipsen** og **Ditte Maria le-Fevre** og **Sayed** (Afghanistan), Supervisionsgruppen med **Susanne Hjortholt Simonsen**, **Solveig Boesen** og **Ida Gustafsen**. Samt danseren **Roya Moghaddas Hoffmeyer** (Iran).

Medvirkende:

- Jazzpianisten **Carsten Dahl** indleder aftenen. Han er om nogen én der med sin musik har formået at bryde grænser. Om det er jazz eller klassisk, så flyder det ubesværet sammen i hans spil. Hans improvisationer løfter lytteren ind i et helt eget univers. Smukkere kunne aftenen ikke indledes.
- Forfatteren **Kirsten Thorup** fortæller i en samtale med aftenens arrangør, **Michael Svennevig**, om "Projekt Paradis" - et teaterstykke til Betty Nansen Teatret om flygtninge og indvandrere i 1997 - og om hvad der siden skete. For hvad har ændret sig siden dengang og hvor er vi på vej hen nu i den aktuelle flygtningesituation?
- **Else-Marie** er frivillig repræsentant og værge for **Sayed**, der flygtede alene fra Afghanistan som 12-årig og kom til Danmark som 15-årig. Hør dem berette om hvordan det er at bo sammen og være en familie.
- Filminstruktør **Jannik Hastrup** viser et uddrag fra sine tegnefilm "Asylbarn", der er baseret på børneberetninger fra Kongelunden og Avnstrup - og fortæller om hvad der i år 2010 fik ham til at blive værge for en 15-årig afghansk dreng, og hvordan det videre gik.
- Sprog og ord lægger sig nysgerrigt op ad hinanden, når arabisk og engelsk blandes i 3 oplæsninger fra den selvbiografiske flygtningeroman "In the Depths of Hell" (USA, 2014) af forfatteren **Salam Ibrahim** (Irak), der læser på arabisk sammen med skuespilleren **Sue Hansen-Styles** (England), der læser på engelsk.
- **Iben Hendel Philipsen** og **Ditte Maria le-Fevre** taler om at blive forældrerepræsentant (hhv. 6 mdr og 6 år) for en uledsaget mindreårig flygtning med alle de glæder og udfordringer det medfører.
- Sangeren **Pia Raug** fortæller om dengang og nu: "Så synger de sange om folkenes lykke/Så synger de sange om folkenes sorg/ Så blæser de alle partier et stykke/og vælter den sidste papirtigers borg". Pia Raug satte musik til Inger Christensens digt "Chile" i 1980, og var med sine sange og musik med til at give tiden en stemme, men hvad gør vi i dag og hvordan kommer nye protestsange til orde - hvis de findes?
- Forfatteren **Vibeke Marx** læser sit flygtningedigt, "LYS", fra antologien "117 stemmer" (Epigraf, 2013)
- Oplev **Roya Moghaddas Hoffmeyer** (Iran) danse klassisk persisk sufi-dans.
- **Supervisionsgruppen** består af lutter kvinder, der alle har en længerevarende privat relation til børn og voksne, der er flygtet til Danmark. Hør dem fortælle, hvordan de har skabt kontakt til mennesker de ikke kendte, og hvorfor de mener, at vi alle bør tage ansvar og byde velkommen. Mød **Susanne Hjortholt Simonsen, Solveig Boesen, Ida Gustafsen, Else-Marie Ulderup** og **Ditte Maria le-Fevre**.
- Skuespilleren **Michelle Bjørn-Andersen** læser epilogen om at være menneske skrevet af Michael Svennevig.

- Sanger og komponist **Susi Hyldgaard** har gennem mere end 10 cd-udgivelser bevæget sig fra solo til Big Band. Hun er på én gang meget rummelig og alligevel nær ved i sit musikalske udtryk, der hvirvler samlede sangfragmenterne højt op i luften for derefter at dale ned og falde på plads i hendes musik. Hun runder aftenen af med to sange.

"Hvad kunne få dig til at gøre noget? Hvad kunne få dig til at række hånden ud, til at række begge hænder ud – og tro på det uvisse? Og den mulighed som det rummer. At lade fingrene glide gennem et ukendt rum. Og måske møde en andens hånd. Hvad ville kunne få dig til det? Er det tiltroen til andre mennesker, er det i håb om at gøre noget godt, er det velvilje, kærlighed, omsorg, tolerance – eller er det for at redde dig selv i land? Der er mange måder at være menneske på. "Nu er jeg menneske igen"- det skal vi kunne sige til os selv."

Fra epilog af Michael Svennevig, der læses af skuespilleren Michelle Bjørn-Andersen

*

Mange danskere melder sig som frivillig væрге. De hjælper nye unge flygtninge med at lære Danmark at kende. De introducerer dem til lovgivning, systemerne, kulturen og sproget. Hør tre historier om hvad en væрге har betydet for de unge flygtninge, og hvilket forhold de har udviklet over årene. Ditte Maria le-Fevre fortæller: "Steen Dongo og jeg lavede disse interviews i 2014 mellem frivillige voksne i Røde Kors og flygtningebørn. Hvis du overvejer at invitere et menneske, der er kommet til Danmark, indenfor, så giver disse film et indblik i, hvad det kan få af betydning for dem, dig og os alle sammen. De er baseret på mine egne erfaringer med uledsagede mindreårige." Se trailer: <https://youtu.be/yhNeduvobIA> Ditte og Zakir Hussain fortalte første gang om deres venskab til arrangementet, "Hvor blev tolerancen af?", den 20.9.2015 i Apostelkirken på Vesterbro i København: <http://michaelsvennevig.weebly.com/arrangement-html>

Nu er jeg menneske igen

Film-uddrag: <https://youtu.be/aOIYqIJNGFI>

Hjemmeside: <http://michaelsvennevig.weebly.com/nu-er-jeg-menneske-igen.html>

FB: <https://www.facebook.com/events/179171192421576/>



Kontakt: Michael Svennevig, Tlf.: 35 26 05 64, micsvennevig@msn.com