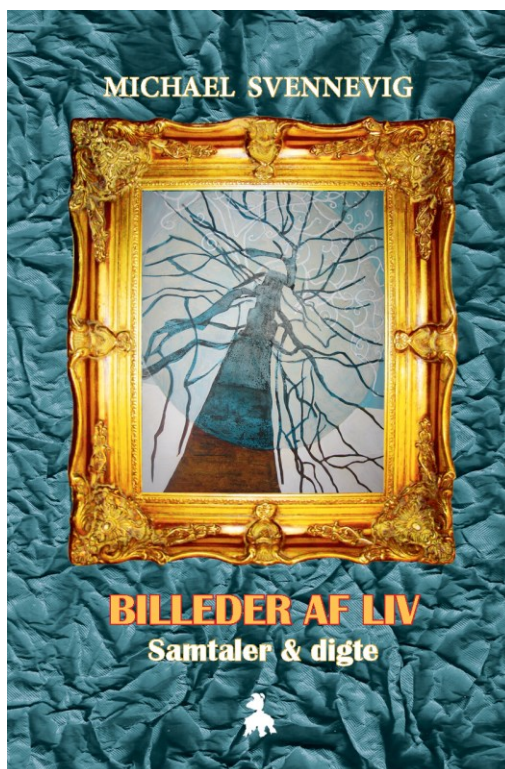


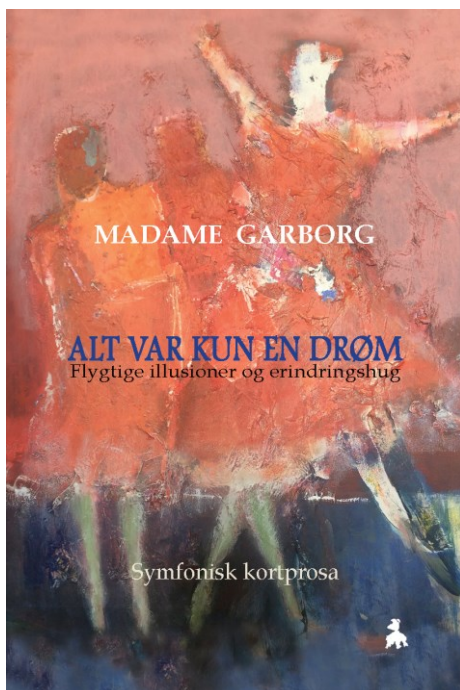
LEKTØRUDTALELSER 2018
på årets festivaludgivelser.



Om
BILLEDER AF LIV. Samtaler & digte
af Michael Svennevig
skriver Kent Skov bl.a.:

"Kombineret samtalebog og digtbog med interviews med en række personer inden for især kultur, miljø og medmenneskelighed. For interesserede i kulturelle og etiske forhold... Ni samtaler gennemført af dramatikeren og forfatteren Michael Svennevig suppleret med ni digte skrevet af lyrikere som Jette Drewsen, Niels Hav, Cindy Lynn Brown, Salim Abdali og Tomas Lagermand Lundme. Rammen om de i form og temaer forskellige tekster er festivalen "Billeder af liv" om "engagement og medmenneskelighed". Det er interviews med ildsjæle, der på det helt nære plan udøver en engageret indsats i forskellige sammenhænge, fx. teatermennesket Jytte Abildstrøm, der livslangt har været stædig miljøforkæmper helt ind på egen livsførelse. Historikeren og fortælleren Pia Sigmund har i mange år arbejdet vedholdende med fortælling til socialt udsatte børn og flygtninge og Poul Birkholm, der har kastet sig ind i venligbobevegelsen m.fl.... Styrken ligger i de enkelte samtalers plads og tid til at gå i dybden med de enkelte personers passion og engagement...."

LEKTØRUDTALELSER 2018
på årets festivaludgivelser.



Om
ALT VAR KUN EN DRØM.
Flygtige illusioner og erindringshug. Symfonisk kortprosa
af Madame Garborg
skriver Poul Flou Petersen bl.a.:

"Korte tekster med erindringsglimt fra en forvirret barndom, der var præget af usikkerhed og tab. Især læsere med samme oplevelse kan spejle sig i fortællingerne... Debuttekster af Hanne Karin Garborg som udgiver sin bog under pseudonymet Madame Garborg. Fortælleren tænker tilbage på sin barndom, som huskes i brudstykker, for eksempel: Moderen forekommer fraværende og syg, så faderen skælder ud, hvis tingene ikke bliver ordnet derhjemme. Barnets kæledyr går det ikke godt med, og det gør indtryk. Af de voksne får fortælleren at vide, at de ikke må lade sig fotografere. Fortælleren kalder faderens nye kæreste "Den nye", og minderne om moderen har fortælleren fra de mange sange, som hun sang, og som der henvises til i teksterne. Bogen blev præsenteret ved den københavnske litteraturfestival "Billeder af liv"... Garborgs tekster er ikke svære at læse, og de balancerer i grænselandet mellem fantasi og erindring. De korte, staccatoagtige sætninger med hyppige brug af versaler giver Garborg en særlig stil."