

Charlotte Strandgaard (1943-2021):

De første gange jeg mødtes med hende, var jeg faktisk bange for hende, hun var både på skrift og i virkeligheden meget skarp og direkte. Jeg var medlæser på hendes erindringsroman "Drømte mig en drøm", mens hun læste med på min og Sam Niks iranske opvækstroman "Persiske Ørne". I den forbindelse var hun en vidunderlig krakilsk læser. Mange gange har hun i årenes løb været med på festivalerne. Senest sidste år, hvor hun var med til festivalåbningen og på 2. dagen som "hemmelig gæst". Forud for hendes medvirken optog vi denne podcast, så her er hendes egen stemme. Det er en stemme, der skærer gennem det hele - og som vil blive stående. Ligesom hendes bøger. Der var ingen som hende.

<https://svennevig.podbean.com/.../charlotte-strandgaard.../>