



### Om forestillingen:

**Bag de blå bjerge** af Michael Svennevig

baseret på Aihua Yans liv.

En monolog om glæde, overlevelse og Kulturrevolution.

Aihua Yan er opvokset under Kulturrevolutionen. Hun er uddannet civilingeniør, og kom til hertil som politisk flygtning i 1990 og blev dansk statsborger 9 år efter.

Som et led i bearbejdelsen af hendes fortid (og især opvæksten under kulturrevolutionen) fortalte hun sin historie til forfatteren og dramatiker Michael Svennevig, der har skabt en gribende monolog fuld af poesi baseret på hendes beretning.

Det er et stærkt, hudløst portræt af kampen for overlevelse i et totalitært regime. Om at blive rykket op med rode, og skabe sig et nyt liv i eksil. Men det er måske endnu mere en beretning om at være menneske, og kunne bevare sin medmenneskelighed ligegyldigt hvad man bliver udsat for.

At insistere på at livet er godt - og at kunne give noget videre til andre.

Medvirkende: **Elisabeth von Rosen**

Instruktion: **Ulla Koppel**

Scenografi: Verdens mindste Teater

Premiere: **Søndag d. 30. oktober 2011**

Sidste dag: mandag d. 21. november

Spilletider: lørdag, søndag kl. 17.00 og mandag, tirsdag kl. 19:00

Entre kr. 125.-

### Samtale-arrangementer

1. november kl. 20: Aihua Yan fortæller om sit liv - og sin kamp for at bevare det.

15. november kl. 20: Om virkelighed og teater. Om teater der kradser, når virkeligheden banker på. Om hvordan man kan overføre levet liv til teater.

Til begge arrangementer kan man møde Aihua Yan sammen med forestillingens instruktør **Ulla Koppel**, skuespilleren **Elisabeth von Rosen** og dramatiker **Michael Svennevig**.

Fri entre!